

24^{ième} sortie Da! Heard it Records

INFECTICIDE

CHANSONS TRISTES

Paris, le 25 janvier 2014 - Da! Heard it Records, net-label éclectique, annonce aujourd'hui le lancement de sa 24^{ième} sortie, **Chansons tristes d'Infecticide**.



Da ! Heard It Records s'offre l'ironie déjantée dopée à l'absurdité assumée des trois affreux d'Infecticide. Avec "Chansons Tristes", le trio nous propose un premier album décloisonné de tout catalogage musical.

Recueil d'une épopée de cinq années infectées, "Chansons Tristes" nous emporte/affole au gré de ses rythmiques froides, synthés distendus, basses sautillantes et rifs sales et crus. Un mélange rare et détonnant porté par une exigence remarquable où chant, clavier, batterie et guitare électrique s'accordent pour un univers singulièrement décalé.

Quinze morceaux aux lyrics néo-dadaïstes qui laisseront parfois tout esprit se limitant au premier degré pour râvir les personnalités à l'approche plus décalée/reculée. Une finesse dans la production qui viendra caresser de ses douces références à Liaisons Dangereuses, Detroit Grand Pubahs ou Front 242 les oreilles les plus pointues, tout en réajustant - festivement - les chapeaux... pointus. De l'humour (noir et festif) donc au service du sérieux.



En plus d'exceller dans la production de ces petits bijoux auditifs aux sonorités électro-punk-wave, les trois lascars d'Infecticide se distinguent d'autant plus par leur présence scénique (et leurs costumes cosmiques) qui poussera le quidam blasé et déprimé du fond de la salle à se rapprocher de la scène pour échanger et déverser sueur et cris libérateurs. Cathartique.

L'EP est téléchargeable gratuitement ici :

<http://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-24>

Distribué sous Licence Creative Commons.

A PROPOS DE INFECTICIDE

C'est lors d'une soirée Scrabble chez des amis en province que le trio fit connaissance. Forts de mots comptent triple et néologismes assumés, les trois lascars au verbe espiègle sympathisèrent pour finalement fonder l'association "Néo-néologismes pour Scrabble subversif", un concept novateur et avant-gardiste qu'ils proposèrent à la FFSc. C'est d'un refus pour "aberration réglementaire" et "non conformité aux traditions" qu'ils furent remerciés. Déçus et désabusés, ils se mirent à déverser leurs maux dans des compositions délicieusement infectées : Infecticide était né.

Infecticide brandit l'absurde au service du sérieux. Un second degré ingénueusement manié aux influences aussi diverses que la froideur militaire de Front 242 et Liaisons Dangereuses, ou l'exubérance festive de Detroit Grand Pubahs et des Beastie Boys.

Une electro-punk-wave pointue et efficace aux textes néo-dadaïstes pour une mixture inclassable aussi grinçante que détonnante.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net/fr/>

CONTACT PRESSE

Da! Heard it Records

contact@daheardit-records.net
06 19 57 03 91